

Wonen op niveau

Waar eens de graansilo's van Amsterdam direct aan het IJ verzezen, wonen straks de yuppen met uitzicht over het water. Aan de Westerdoksdijk tegenover het Barentszplein. Aan het IJ met zicht over het water en het centrum. De jongste graansilo's uit de jaren vijftig zijn al een tijdje klaar. Het veel oudere gebouw ernaast ondergaat nu een interne gedaanteverwisseling. Maar ook aan de buitenkant hebben aanpassingen plaatsgevonden. Een geavanceerde "zelfdenkende" parkeergarage zorgt ervoor dat de bewoners straks hun auto kunnen afleveren waarna de garagelift zelf voor de plaatsing en het weer ophalen daarvan zorgt. Buiten de onderhoudsmonteurs kan niemand de gestalde auto's bereiken. De persoonlijke pincode van de eigenaar roept echter als vanzelf de auto weer op voor gebruik. Samen met het straks veelkleurige project van de huidige top van de Nederlandse architectuur: MVRDV, (van o.a. Villa VPRO en de Nederlandse inzending van de huidige Wereldtentoonstelling), even verderop, moet er haast wel een concentratie ontstaan van mensen die veel overhebben voor hun woongenot. Aannemer De Nijs uit het Noord-Hollandse Warmenhuizen, verbouwt hier de voormalige graansilo's onder regie van Architect Van Stigt uit Amsterdam tot grote hoeveelheden verschillende types appartementen. En Mat afbouw uit Zaltbommel is al ruim twee jaar bezig de grote soms uitgekernde ruim-

tes met lichte scheidingswanden en plafonds in te delen.

Bladeren in het boek met wensen

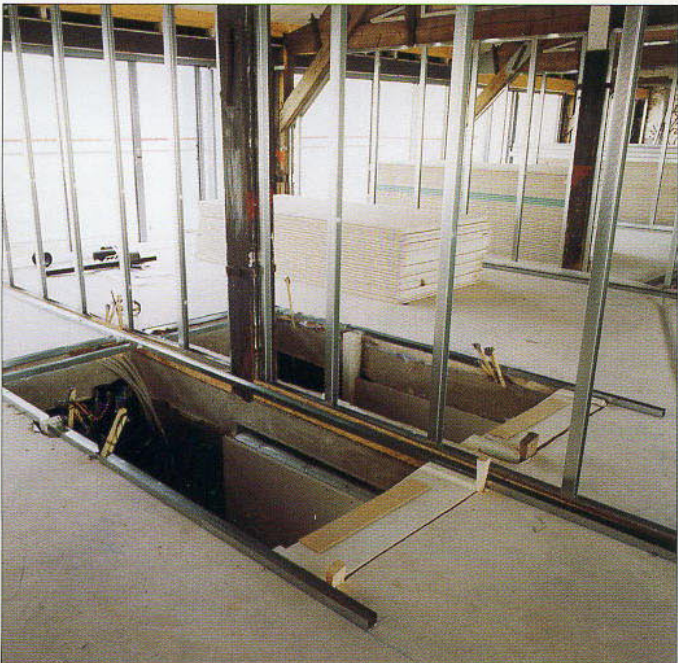
Uitvoerder Bart van Gerven weet ervan mee te praten. Elk appartement heeft zijn eigenaardigheden. Steeds bladerend door de verschillende wensenpakketten, lijkt elke woning wel anders te worden. Maar opschriften in de lift, als zou Bart een slavendrijver zijn, moeten naar ons idee toch niet al te serieus worden genomen. Al dringt

de tijd wel, en staat de oplevering onder grote druk. Samen met onze fotograaf verzezen naar de lift om op de zesde en de zevende etage te komen, schieten wij een openstaande woning in. We horen een stukadoor bezig. En ja hoor, de wanden zijn al voorgestreeken voor een eindafwerking in fijn schuurwerk. Al gauw blijkt, dat deze vakman is ingeschakeld door de particuliere eigenaar om de wanden nog mooier af te werken dan de behangklare opgeleverde standaardafwerking. De plots ontdekte persoon in

De gaanderij, elk beneden appartement heeft een eigen uitgang. De overdekking zorgt met mooi en lelijk weer voor comfort. Het grijze stucwerk zorgt voor een architectonisch verzorgde plint van het gebouw.



Wat ooit bijna een ruïne was wordt een fraai woongebouw.



De strakke anhydrietvloer zorgt voor een gladde en vlakke ondergrond voor het metalen regelwerk. Duizenden meters profielen en gipsplaten liggen klaar.

ondergoed in de badkamer, blijkt de kersverse bewoner te zijn die zich aankleedt om het appartement te verlaten. Dit appartement was dus al opgeleverd. Sorry hoor, verkeerde etage.

Een doolhof

Eenmaal klaar zal de routing door het gebouw voor de gebruiker heus wel helder en duidelijk zijn. Nu terwijl een deel is opgeleverd en een ander deel nog slechts de frames bevat van waar de woningscheidingen komen, blijft het voor een kortstondige bezoeker een waar doolhof. Een indruk die nog

Achter de spanten doorwerken. Zo ontstaat een historiserend element in het moderne appartement.

eens wordt versterkt door de soms verhoogde vloeren waar men aan de leidingen de toekomstige natte cel kan herkennen. Maar ook valt op dat in sommige hoeken de oude balken aan



Zo kan het ook en alle leidingen worden aan het oog onttrokken.

toen men ze importeerde uit Zweden. Nu beschikken ze over vering om zich nog gemakkelijker te kunnen verplaatsen. Ooit jaren geleden ging de mare, dat op grond van het voorkomen van gevaarlijke arbeidsomstandigheden dergelijke stelten verboden zouden zijn. En al kunnen wij ons voorstellen dat het constant verplaatsen van een bokje of een trap bij dergelijke kortdu-

En maar steeds bladeren door het steeds bijgewerkte boek met bewonerswensen.

het zicht worden onttrokken en in andere gevallen niet. Dan werkt men met profielen achterlangs.

Kubieke meters

Zo gaven de oorspronkelijke bouwtekeningen die nog bij de Gemeente lagen, iets andere maten aan dan in werkelijkheid het geval was. Aan de binnenkant bijbouwen kan niet. Dus probeert men zoveel als technisch mogelijk is toch aan de verkochte kubieke meters te komen. En met de prijzen die men voor dergelijke appartementen zal gaan betalen, is dat niet onlogisch. Dat is dan ook de reden dat de plafonds soms tussen de balken zijn opgenomen en elders weer op een andere manier een plaats kregen. Ook hier weer over alle etages een vloei-vloer van anhydriet

Afwerken en arbeidsomstandigheden

Enkele etages lager treffen we nog meer mensen aan van Mat afbouw. Daar worden de wanden behangklaar gemaakt en geschuurd. Hier kijkt men uit over een veel kleiner haventje met



wat oude pittoreske schepen. En stelten in gebruik bij het schuren van de naden! Wel adembescherming. Maar als men met stelten valt, zal men een behoorlijke klap maken. Wel zijn ze aangepast ten opzichte van vroeger

rende schuurklussen lastig is, het gebruik van stelten levert toch behoorlijke risico's op. Zeker als men dan ook nog eens tijdens warme dagen bij het open raam drie hoog aan het schuren is.

Hoge kamers zijn ontstaan. De vensterbank maakt het mogelijk de stelten weer af te doen voor de schaft. Behangklaar of klaar voor de afwerking met een spuitpleister.

Afbouwen in optima forma

Behalve Mat afbouw uit Zaltbommel voor de gigantische hoeveelheden wanden en de plafonds, werkt ook Groot Afbouw uit Volendam aan dit project mee.

Groot Afbouw uit Volendam bij monde van Dick Bont zegt: wij maken al het tegelwerk in de graansilo's. De toekomstige bewoners maken in onze showroom de keus en wij zorgen dat het werk fasegewijs wordt uitgevoerd. Ook het spuitpleisterwerk van de



Strak afwerken. Hoge plafonds en wanden. Bouwen en afwerken: afbouwen.

appartementen, en bij de collectieve ruimtes uitgevoerd in Hoeka grof in grijze tint, wordt door Groot Afbouw verzorgd. Het buitenstucwerk aan de gevel heeft men met Strikocem gemaakt.

Dus zowel het hoge gedeelte waar vervolgens de oorspronkelijke ijzeren ornamenten weer een plaats kregen, als bij de gaanderijen onder de overkappingen aan de buitengevel aansluitend aan het IJ.

De Bont zegt verder, dat de opdrachtgever op de begane grond en waterniveau koos voor cement-dekvloeren die zij vervolgens ook voor hun rekening namen. De overige vloeren zijn van anhydriet gemaakt door Spaansen Vloevloeren uit Winkel.

Hoe dan ook, de toekomstige bewoners van deze projecten zullen, eenmaal wonend op deze veelal unieke plekken, geen benul hebben van wat er bij komt kijken om weer bruikbare ruimtes te maken. Zeker in gebouwen



die ooit een heel ander doel hebben gediend wordt overduidelijk zichtbaar dat afbouwen niet zomaar een vak is. Met doelmatige systemen en materialen. Maar juist met de vakbekwaamheid van zelfdenkende vakmensen,

maakt men tegenwoordig anders onbruikbare gebouwen weer nuttig. En alleen dat al is een duurzame ontwikkeling.